



פרקטיקות של האטה בחינוך

חדרי דיון

הכירו את המנחה והנושאים המרתקים



שלומי נויפלד

מורה לעברית והומניסטיקה, רכז ומדריך תקשוב
נושא חדר הדיון: פרקטיקות למידה איטית
מעולם הלמידה הבית מדרשית

אבא לארבעה חמודים שהלמידה מהבית בקצב איטי עושה להם רק טוב. בחור ישיבה בעברי (מתגעגע) ומורה בהווה. למרות היותי חובב למידה אינני חובב בית ספר, "מיומנויות בית ספריות" ושיעורים. גיימר וחובב ספורט בשעות הפנאי וצרכן mooc's נלהב.

לא מאמין בפורמט של בית הספר:

באחידות הגיל, הרמה והשיעורים, במבנה ובסדר היום הקשוחים, בקימה המוקדמת בבוקר ובשעמום הכללי.

מאמין בלמידה מבחירה, עצמאית, ללא "תוכניות לימודים" מוכתבות - בקצב ובניחוח אישי. מאמין גדול באפשרויות שפותחת הטכנולוגיה ובצמצום הגבולות

בחדר הדיון נדבר על למידה בית מדרשית: מה הקסם שמתרחש שם? איך מאות בחורים בגילאים שונים לומדים מהבוקר עד הערב באותו אולם רועש, כמעט ללא שיעורים, בהתלהבות ומבחירה? ננסה לחשוב יחד האם אפשר להעתיק רעיונות אל הלמידה שלנו?





ונדה רבין

מנהלת אורט ע"ש נעמי שמר בגן יבנה

נושא חדר הדין: פרקטיקות פדגוגיות מבוססות חקר מוח (נוירופדגוגיה) תומכות בהאטה

שמי ונדה רבין ובעשר שנים האחרונות אני נמצאת בעולם החינוך הפורמלי. כמורה לביולוגיה, אני מאוד מחוברת לנקודת מבט ביולוגית על העולם. מתוך המקום הזה, נחשפתי לתחום הנוירופדגוגיה, עולם אשר מחבר בין חקר המוח לחינוך. מתוך העולם הזה ניתן ללמוד לא מעט דברים על אופן בו עלינו לחנך וללמד ילדים וילדות. חלק מאוד משמעותי ממה שחקר המוח מוצא תומך מאוד בפרקטיקות של האטה. בית הספר הוא מקום דינאמי והדינאמיות הזו לעיתים גורמת ללחץ, תסכול ושחיקה גם אצל התלמידים והתלמידות וגם אצל הצוות המקצועי. לכן, חשוב בעיני, לעשות מאמץ ולייצר מרחבים של האטה בבית הספר.

חינוך הוא תהליך איטי מאוד, לעיתים אנחנו משוחחים עם נער או נערה ואיננו יודעים איך הדבר השפיע עליהם. לרב, ההשפעה היא לא מיידית, נדרשות עוד ועוד שיחות, ורק אז, אולי לעיתים יש תזוזה. לכן, יש צורך בסבלנות. יתרה מכך, מאחר ורב התהליכים מתרחשים בתוך עולמם הפנימי של הילדים, חשוב לאפשר זמן של עצירה, בירור, השהייה. העצירה וההשהייה הן קריטיות על מנת שהתהליך החינוכי אכן יתרחש. בספרו של חיים עומר "מורים היום" הוא משתמש במושג "להכות בברזל כשהוא קר". לשם כך, גם לצוות וגם לתלמידים צריך לייצר מרחב שבו ניתן לעצור ולחכות שהברזל יתקרר.

חקר המוח זהו תחום מדהים עם אינספור מחקרים ומאמרים אשר יכולים לסייע לנו אנשי החינוך, להבין איך עושים חינוך טוב יותר. איך מלמדים טוב יותר. **בסדנא אציג מספר תובנות מתחום הנוירופדגוגיה, אשר תומכות בפרקטיקות של האטה. נחשוב יחד איך ניתן לשלב את התובנות הללו במרחב הבית ספרי.**

לפני שהתמנתי להיות מנהלת בית ספר, ניהלתי **בלוג חינוכי**, אפשר לבקר בו ולקרוא עוד תובנות ומחשבות על חינוך.





ליאור לויתן | טלי הולן

מנהלים את תיכון אתגרי העתיד בחרש

נושא חדר הדיון: האטה מאפשרת התמקדות במה שחשוב: טיפול מערכות יחסים חינוכיות בימי קורונה

טלי הולן וליאור לויתן - מחנכים ומנהלים שותפים של תיכון אתגרי העתיד בחרש, אותו זכינו להקים. בשנים האחרונות אנו מחויבים ליצור בחינוך הציבורי פרקטיקות של מפגש בין אישי איכותי, הכללה ולמידה מתוך משמעות, שייכות ועמדה ערכית. אלה האחרונים יכולים להתפתח כשמתקיים חינוך איטי - מעמיק, קשוב ומזוקק - זה שעוסק במעט שהוא הרבה.

מתוך חזון בית הספר לאתגרי העתיד בחרש:

"אנו חיים בעולם בו מערכת החינוך יוצרת ומנציחה מעמדות כלכליים ואי-שוויון באמצעות מנגנונים של הדרה והסללה. תפקידו הראשון של בית הספר הוא להעניק הזדמנות שווה לכל נערה ונער - ללא הבדל מוצא, מעמד או סיפור ביוגרפי. תפקידנו להפגיש בין סוציולוגיות ונקודות מבט שונות בחברה הישראלית, ולהוות מקום הטרוגני שאפשר להתבגר וליצור בו יחד חברה טובה יותר.

לב המעשה החינוכי שלנו הוא המפגש והקשר האנושיים. באמצעות מפגש עם איש/אשת החינוך מתעצבים האמון בעולם, חוויית הערך, וגם היכולת להתחבר ולהיות חלק מחברה. סיפורי החיים, הכאבים והתקוות, הכישרונות ונטיות הלב הייחודיות של החניכים/ות שלנו - כל אלה מהווים מקור לצמיחה וללמידה הדדית. נעצב את בית הספר כמרחב בטוח ומוגן, ונחתור למפגש חינוכי אמיתי, אחראי ואמפתי; כזה שבו הלב פתוח במידה הנכונה ויש בו הליכה משותפת בדרך, לאורך זמן.

אנו מאמינים בכוחה הגדול של הקבוצה החינוכית להוות את בית היוצר לטיפול שייכות; אמפתיה ואחריות לזולת; תרבות של יחד ועזרה הדדית; ומערכות יחסים כנות ואותנטיות בין אנשים. בבית הספר תתקיים הלכה למעשה חברת נעורים שתגלם את "החברה הטובה" מבחינת אורחות החיים והתרבות, עדות לכך שעולם מתוקן הוא אפשרי. ניצור מרחב שתהיה בו אוטונומיה של החניכים ליצור, לשמוח ולגלות יחד. מקום שבו אפשר לגבש השקפת עולם ולהתנסות בה, לחלום ולהגשים."

חדר הדיון יכול שיחה על האתגרים, האפשרויות והמחויבות שלנו כאנשי ונשות חינוך - בתקופת הקורונה, בדגש על פרקטיקות של בנית מערכות יחסים.

על מסע הקמת בית הספר של טלי הולן ושלי, אפשר לשמוע בפודקאסט של [ניב מורגנשטיין](#)





נועם נוטקביץ

מחנכת כיתה ב' ביה"ס אלונים בראשון לציון ומדריכת גננות

נושא חדר הדיון: פרקטיקות של צדק מאחה במסגרות חינוכיות

המתנה שאני מביאה עמי - תשומת לב ליחסים, להיזכר מדוע אנחנו עוסקים בחינוך ומה חשוב באמת בעבודה החינוכית שמי נועם נוטקביץ, מחנכת כ- 9 שנים בכיתות א-ב. בוגרת המסלול לחינוך יצירתי בסמינר הקיבוצים והחוג למדיניות החינוך באוניברסיטת תל אביב. מדריכה גננות על שילוב למידה מבוססת פרויקטים בגנים. אל פורום האטה בחינוך הגעתי בסגר הראשון כשכל העולם האט וכך גם אני. התגלגלתי בין מפגשי זום עד שמצאתי את פורום ההאטה בחינוך כמקום שמבטא בדיוק את השקפת העולם החינוכית שלי והשינוי שאליז אני חותרת כבר שנים, את עצירת המירוץ אחר משימות בלתי נגמרות וכיבויי השריפות המוכרים לכל מורה ומחנכת. מצאתי את התשובה להחזרת היחסים למוקד העבודה החינוכית שלי בכיתה.

אני מאמינה כי בלב המעשה החינוכי נמצא הקשר האנושי. הוא המניע, הנותן משמעות ותוקף לחיים שלנו. הוא המטפח, המגדל והמצמיח. בכדי לבסס קשר ולטפח יחסים דרוש זמן, דרושה האטה של קצב החיים היומיומי. העיקרון המרכזי הראשון שאני מנסה ליישם בעבודתי כמחנכת הוא כי כל בני האדם הם בעלי ערך. העיקרון השני מתחבר לבני האדם המרכיבים קהילה וקשורים אחד לשני ותלויים אחד בשני. אני מאמינה כי על מנת ליצור אפשרות להבנייה של מערכות יחסים משמעותיות, שמירה עליהן ולפעמים גם תיקון שלהן, יש צורך בהאטה כללית ובשימת הדגש ותשומת הלב שלנו, כמחנכים, להיות בעלי יכולת להשפיע ולטפח קהילה של פרטים שייכים ובעלי ערך.

- בחדר הדיון אציג את עקרונות גישת הצדק המאחה ואת שורשי.
- כיצד הוא הגיע לחינוך - מדיניות ה"אפס סובלנות לאלימות", והשלכותיה על ילדים בבתי ספר.
- אדבר על צדק מאחה אל מול צדק מעניש.
- אציג פרקטיקות שונות של צדק מאחה - גישור, מפת השלכות, מעלי שיח, רפלקציה.
- נדון באתגרים הניצבים בפני מחנכים הבוחרים להאט ולטפח יחסים בקהילה שהם מובילים.
- נקיים שיח פתוח סביב נקודות לדיון

על כל נודינגס
ופדגוגיה של יחסים

חוזר מנכ"ל
צדק מאחה

Repairing our schools through
restorative justice: Jean
Klasovsky at TEDxWellsStreetED



פרקטיקות של האטה בחינוך





ד"ר נעמה צורן

יועצת למערכות חינוך, מובילה ומייצגת את גישת רג'יו אמיליה בישראל

נושא חדר הדיון: הפרשנות והפרקטיקה של גישת

רג'יו אמיליה לתפיסת ההאטה

מביאה תפיסה חינוכית הרואה בזמן ערך, בתכונת ההמתנה פרקטיקה המעצימה תהליכי למידה וחקר. תפיסה הרואה בפדגוגיה של יחסים את המצפן החינוכי, ובזכות הילדים לזכויות - את המגדלור.

מזה 39 שנים אני פועלת בשדה החינוך בישראל, מתוך אמונה כי האיכות צומחת מלמטה, והכלים החשובים ביותר הם אלה הניתנים למי שנוגעים בילדים.ות מלידה. **התפיסה המרכזית לה אני מקדישה את חיי המקצועיים היא גישת רג'יו אמיליה מאיטליה.** גישה בה אמור ועשה חד הם, גישה הרואה בילדים.ות אזרחים מלידה בעלי וברי זכויות, כאשר בין הראשונות שבהן היא חינוך איכותי מלידה.

גישת רג'יו אמיליה המאמינה בחינוך מעמיק המבוסס על תהליכי חקר בכל הגילאים רואה במושג הזמן ערך. רואה בשהייה בתוך איכות, בתוך אינטראקציה ובתוך הרצון להכיר באמת את האדם עימו.ה אנחנו נמצאים את ליבת ההווה והעשייה החינוכית. מהמקום הזה התחברתי לגישת ההאטה.

המפגש יפתח ביצירת מסגרת מארגנת לדיון עם הצגת עקרונות וערכי יסוד מובילים בגישת רג'יו אמיליה, ולאחר מכן ניכנס לדיון בו נביא דוגמאות שונות מהשטח ואוכל להראות את הפרשנות והפרקטיקה של גישת רג'יו אמיליה לתפיסת ההאטה.

אני מאמינה שהמקום המשמעותי ביותר הוא שדה החינוך, המקום בו קורים החיים האמיתיים, ולתחושת כי כאשר מביאים את השטח אל הדיון, התרומה של הסדנה עולה.

ד"ר נעמה צורן | פייסבוק

[ISRAEL REGGIO JOURNEY - דרך המראות](#)



פרקטיקות של האטה בחינוך





ציפי מזור

מנהלת מחלקת החינוך מועצה מקומית בית-דגן
נושא חדר הדיון: איך מאפשרים האטה ברמה המערכתית?

**”אנשים ישכחו את מה שאמרת, אנשים ישכחו את מה שעשית
אך אנשים לעולם לא ישכחו
את הדרך שבה גרמת להם להרגיש”.**

מאיה אנג'ל, סופרת ופעילה לזכויות האזרח

לכל אחד יש את המקום המיוחד שהוא רק שלו...
בחדר הדיון ניתן במה לקולות שלכם ונציע כלים לעיצוב מנהיגות חינוכית,
שתפתח מודעות בהקשרים חברתיים וחינוכיים על מנת שתוכלו לנסח לעצמכם
תפיסה חינוכית, שעוסקת בהאטה ברמה מערכתית.





אדריכלית | רוני צימר דוקטורי

אדריכלית, בוגרת הטכניון. עובדת בא.ב. מתכננים, ומייצגת בישראל את חב' Education Design International (EDI) מקדמת חדשנות בחינוך ומעצבת סביבות למידה

נושא חדר הדיון: האטה דרך פרקטיקות ללמידה חוץ כיתתית

אדריכלית רוני צימר דוקטורי היא מומחית בינלאומית בעיצוב בתי ספר, מנהלת צוות אדריכלים בחברת: (EDI Education Design International) ומחברת המשנה של הספר: "חינוך באמצעות עיצוב" (Learning by Design). פועלת בארץ במסגרת א.ב. מתכננים, המייצגת של EDI בישראל. שותפה לפרוייקטים במקומות שונים על פני הגלובוס, ביניהם: הודו, סינגפור, תאילנד, שווייץ, ארה"ב וקנדה. EDI נחשבים למומחים בהובלת שינוי וחדשנות בחינוך ועיצוב סביבות למידה מותאמות; **הייחוד בעבודה שלנו הוא בשילוב של תהליך חשיבה חינוכי, גיבוש מודל פדגוגי ועיצוב אדריכלי של מרחבי למידה תחת קורת גג אחת.** הצוותים שלנו כוללים אנשי מקצוע ומומחים בינלאומיים מתחום החינוך מחד, ומאידך אדריכלים ומעצבים בעלי הבנה וניסיון מצטבר של קרוב ל- 20 שנים בפרוייקטים רבים ומגוונים של בכ-50 מדינות ברחבי העולם. [מידע נוסף באתר](#)

"אני מאמין" חינוכי:

מרבית בתי הספר מעוצבים כרצף של חללים זהים בצורתם ובגודלם, ולכן גם בהזדמנויות הלמידה שהם מייצרים. אנחנו רגילים לכנותם: כיתות. חדרי הכיתות מבוססים על ההנחה השגויה שהעברה יעילה של החומר היא אותו הדבר כמו למידה אפקטיבית.

מדענים סביבתיים פרסמו עשרות מחקרים שמראים קשר קרוב בין פרודקטיביות אנושית לבין עיצוב המרחב. המחקר מראה בבירור כי תלמידים ומורים פועלים יותר טוב כשהם במרחב המספק להם גיוון, גמישות, ונוחות – תכונות שלמעשה, אי אפשר למצוא בחדר הכיתה. זה הדבר שאנו מבקשים לשנות. עיצוב הסביבה חייב להיעשות בהתאמה לתפישות החינוכיות והפדגוגיות של ביה"ס.

כאשר מדברים על האטה בחינוך, ועל מגוון פרקטיקות של הוראה ולמידה הנגזרות מכך, יש לעצב את סביבת הלמידה בהתאמה ובאופן שיאפשר את יישום העקרונות העומדים בבסיס התפישה.





אדריכלית | רוני צימר דוקטורי

"...אף שהדור הלך והשתנה בצעדי ענק, נותרה המסגרת הבית ספרית כמעט כולה על כנה והשתעבדה כמעט לחלוטין לאובססיות העולם המערבי להישגיות מסוג מסוים ביותר. המחירים ברורים ומהדהדים בקרב כולנו ובימים אלה ביתר שאת."

מיקה דפני/המורה האיטי



הדיון יתמקד בנושא: סביבה מאפשרת פרקטיקות למידה התואמות את תפיסת ההאטה בחינוך ועיצוב מרחבי למידה בימי קורונה, ה-COVID 19, ובכלל...

נחלק את הזמן בין שני נושאים מרכזיים:

- עיצוב מרחבי למידה תומכי פרקטיקות מגוונות, ברוח ההאטה בחינוך.
- שימוש בשטחי חוץ ללמידה, לאור משבר הקורונה העולמי וגם אחריו.



קישור למסמך המלא (מתורגם לעברית)

פרקטיקות של האטה בחינוך





נעמה ישראלי

מורה בבית ספר יסודי בנתיבות ופעילה חברתית

נושא חדר הדיון: הגידו כן לזקן! למידה רב דורית כמרחב למידה איטי

נעמה, אמא ל-6 ילדים מתוקים, מורה זו השנה ה-14, בעברי - מורה בתיכון, ביסודי- כיתות א'-ב', רכזת שכבה, מנחת מורים בתוכנית "חלוץ חינוכי" של המכון הדמוקרטי.

בוגרת תואר שני במסלול לחינוך דמוקרטי באוניברסיטת תל אביב. בחיפוש תמידי אחר דרכים אחרות, יצירתיות ומשמעותיות לחך באמת. אני מוצאת בתנועת ההאטה בחינוך בית למהות ומשמעות שאני מחפשת.

יזמתי והקמתי בעירי פרויקט שנקרא: "והדרת" ובמסגרתו משפחות צעירות עם ילדים צעירים מאמצות אדם זקן מהקהילה. אני מאמינה שדרושים לנו במדינת ישראל אזרחים מאושרים, אנשים שמכירים ואוהבים את עצמם, שמחים בחלקם ותורמים לסביבתם. תפקידה של מערכת החינוך שלנו הוא לגדל את האנשים האלה, והיא תוכל לעשות זאת אם תחדל ממרוצתה, תעצור כדי להקשיב לרחשי הלב והרצונות הכמוסים, לזהות את שפע הטוב האצור בתוך הבאים בשעריה, ולאט, בסבלנות, בעדינות ובאמונה, תאפשר להם להיות במסע פנימה ותסייע להם ללמוד איך להעניק לעולם מאורם. **אני רואה במפגש רב דורי - בין זקנים לצעירים כלי רב עוצמה להאטה בחינוך.** זקנים הלומדים בבית הספר משדרים - אין לאן למהר, למידה היא לכל החיים! בחדר הדיון אציג את רעיון הלמידה הבין דורית כפרקטיקה משמעותית של האטה בחינוך.

נחשוב ונשוחח יחדיו על משמעות החיבור הבין דורי בהקשר של האטה על הפרקטיקות הנגזרות מכך מרקם החיים הרב גילאי מייצר עושר של התנסויות טבעיות ולמידה אחרת - למידה מהחיים עצמם.

הכנסת מבוגרים לבית הספר בשפע של מסגרות יצירתיות תכניס לבית הספר איכויות מיוחדות של הדור המבוגר ושל האינטראקציה האחרת בין בני הגילאים השונים.

חינוך לערכים, דיאלוג, למידה בנחת והתעמקות - הם רק חלק מהאיכויות שאפשר להרוויח מהמפגש הזה... ומה עוד? על כך נשוחח בחדר הדיון. ונשרטט קווים לדמותו של בית הספר הבין דורי האיטי הראשון

80 וארבע

סדרת טלוויזיה

על שילוב גן ילדים בדור מוגן

הקשר
הרב דורי

פרויקט של משרד
החינוך בבתי ספר



פרקטיקות של האטה בחינוך





תמר חביב | חן קס

מבית ספר סגול, מכון מודע, המרכז הבינתחומי

נושא חדר הדיון: מיינדפולנס במרחב החינוכי - הזמנה להאטה והתבוננות

"בלהיטות אחר הפרי מחמיצים את הפרח" -רבינדראנת טאגור
אנחנו שתינו בעולם החינוך מתוך רצון, תשוקה וסקרנות למפגש אנושי משמעותי,
ובשנים האחרונות דרך תכנית בית ספר סגול, תכנית ללמידה חברתית רגשית מבוססת מיינדפולנס, נפגשנו.

תמר חביב | מנהלת אסטרטגיה ופיתוח פדגוגי של התכנית, מנהלת בייס לשעבר ומומחית ביזמות חינוכית.
חן קס | מנחת השתלמויות ומלווה צוותי ניהול בתכנית, מנחת שפת הקשב - מיינדפולנס
לילדים ונוער, ומעגלי הקשבה.

על מנת באמת לראות, באמת לפגוש, באמת להיות - יש להאט, לעיתים אף לעצור לגמרי.
לפגוש את עצמי ואת האחר כפי שאנחנו ברגע הזה מצריך זמן, ויש לתת אותו.
זמן להיות. המקצוע החשוב ביותר שניתן וצריך ללמוד בבית הספר הוא האדם, פנימיותו והוויתו.
זמן. להיות. עכשיו.

"מיינדפולנס במרחב החינוכי - הזמנה להאטה והתבוננות"
בחדר ניפגש, קודם עם עצמנו, כל אחד עם עצמו ואז גם אחד עם השני.
נחוה ונתנסה ואז גם נבין יחד קצת יותר מה זה מיינדפולנס וכיצד הוא קשור להאטה בחינוך.
נדבר על מה שמיינדפולנס יכול לחולל במרחב הבית ספרי, ונראה יישומים ופרקטיקות מבתי ספר בארץ.

תכנית בית ספר סגול

תוכנית בית ספר סגול הינה תוכנית תלת-שנתית בגישת (Whole School Approach) שמטרתה לפתח
בבית ספר מרחב להתפתחות ושגשוג באמצעות כלים וגישות של למידה חברתית רגשית מבוססת
מיינדפולנס וחקר מוח. התוכנית מתפתחת בהדרגה מהכשרה של צוות מוביל בית-ספרי והשתלמויות לצוות
בבית הספר, דרך שילובם של תכנים אלו בתוכנית הלימודים, בסדירות ובשגרות בית הספר, ועד הקמת
מעבדות פיתוח של תכנים המותאמים לצרכים ולרצונות בתוך בית הספר. התוכנית פותחה על ידי מרכז
סגול למוח ותודעה שבבית ספר ברוך איבצ'ר לפסיכולוגיה, במרכז הבינתחומי הרצליה.

אתר
התוכנית



פרקטיקות של האטה בחינוך





נועה שי

תפקיד חינוכי: מורה לאמנות בביה"ס יסודי חט"ב ובמגמת אמנות בתיכון
נושא חדר הדיון: למידה מתוך עניין - פרקטיקות מסייעות
(באמנות ובתחומי ידע אחרים)

מי אני?

אמנית - ציירת ופסלת. מלמדת אמנות במסגרות שונות - מגמת אמנות בתיכון, חטיבת ביניים וביה"ס יסודי, חוגים למבוגרים, הנחיית השתלמויות מורים מחפשת דרכים ליצור למידה משמעותית שיש בה הנאה ועומק.

חינוך והאטה

האטה היא פועל יוצא של העמקה. תהליכי עומק לוקחים זמן. יש בהם מקום לחזרות, תעייה, טעיה ותהייה ... הקצב והכיוון בלמידה מתוך הנעה פנימית מוכתבים על ידי הלומד

בחדר הדיון

- לימוד מתוך עניין - פרקטיקות מסייעות
- הצגת דרכי עבודה: תיעוד, ניתוח ובניית הצעה ללימוד
- דוגמאות מתהליכי למידה באמנות
- דיון: אפשרויות יישום בתחומי ידע אחרים





ד"ר תמר פשוט

מייסדת "הומבוק" - בית הספר להוראת הורים

מנהלת "אדיוקן" - ליווי עסקי ליוזמות חינוך

נושא חדר הדיון: האטה, מצוינות והישגיות - הפכים או משלימים?

כאשר הפכתי להיות אמא, נולדה המורה שבי בפעם השניה. שמתי לב שכחלק מהחיים עצמם הילדים שלי ואני לומדים כל רגע. ההוראה הזו, המאופיינת באלמנטים של רעיונות ההאטה, הפכה להיות נוכחת בחיינו בכל רגע נתון ובכל מקום בו אנחנו נמצאים. זו היתה הוראה בהחלט, אבל הוראה שונה ממה שהכרתי מהמערכת. פיתחתי רצון עז להבין מה מאפיין את הלמידה הזו, כיצד לומד הילד כחלק מהחיים עצמם וכיצד דמות המבוגר יכולה לתמוך בתהליך הלמידה במרחב המשפחתי. באופן אישי, תמיד התחברתי להאטה. אני אמא בחינוך הביתי, מנהלת חיים בתפיסה אקולוגית וגידול ירקות לצריכה עצמית, ומתגוררת נכון להיום בקראון.

מה היא האטה עבורי?

האטה היא לא להאט, אלא להיות חופשי לבחור את הקצב האישי שלי ולנהל את חיי בצורה המתאימה לי ולא זו המוכתבת מהחברה.

"לא לומדים בשביל לחיות, חיים בשביל ללמוד"
"אני צריך משמע אני לומד"

במה נעסוק בחדר הדיון?

מערכת החינוך הקונבנציונלית שרצה בספיד קדימה, מפספסת הרבה הזדמנויות בהוראה האמיתית, זו המאפשרת מצוינות. בחדר הדיון נבין ראשית את האלמנטים במערכת החינוך אותם אנחנו צריכים. לשבור כדי ליישם האטה בחינוך, נשאל מי הוא הילד כלומד ומי הוא המבוגר כמלווה תהליכי למידה מבוססי האטה, ונפתח לדיון את השאלה הכי חשובה: האם בדרכי למידה והוראה אלו אפשר באמת להגיע למצוינות שאנחנו כחברה למדנו לקדש, או שכדי ליישם את אלו עלינו לוותר על המצוינות?

אדיוקן
EdYouCan

הומבוק
HOMEBOOK



פרקטיקות של האטה בחינוך





ד"ר אופירה רול

מרצה באורנים, יועצת פדגוגית, מנחה צוותי מורים.ות והורים

נושא חדר הדיון: דיאלוג ואתגרת בחינוך

שמי אופירה רול - Ofira Roll - אوفירה רול

אני אשת חינוך דמוקרטית וחוקרת דיאלוג. הקדשתי את עבודת הדוקטורט שלי למסע מעמיק בתאוריות חינוכיות וחקר פילוסופי של דיאלוג ובפרקטיקה בבית ספר דמוקרטי. הצורך בהאטה בחינוך התבהר לי בחקר הדיאלוג ובתפקידי כאשת חינוך בבתי ספר ובאקדמיה.

מה מאפשר דיאלוג בחינוך?

הרי עוד האצה בדחיסת ידע, עידוד תחרותיות ונפרדות, למידה מבוססת ציונים ומרוץ לעבר המבחנים, לא יובילו אותנו לאנושות עם משמעות, דיאלוג וקשר, את זה כבר הבנו. לאורך שנותיי בחינוך, אני מבינה שהאטה בחינוך ובחיים בכלל מעודדת דיאלוג עם מנעד של רגשות, רעיונות, סקרנות והקשבה מסוג אחר. האתגרת הכרחית באתגר הדיאלוגי ומזמנת מרחב להיות בהקשבה ושיתוף אותנטי ובטוח.

נושא הדיון הוא אתגר הדיאלוג בחינוך והקשר בין האתגרת/ההאטה והתאפשרות הדיאלוג. בתוך המולת החיים והמסכים, רבים.ות מתקשים להתפנות לאתגר הדיאלוגי, או במילים אחרות, מתנת הדיאלוג. בדיון נבחן את הקולות השונים, הרצונות, המגבלות והמתנות שבדיאלוג. על מנת שאלו יתקיימו נכיר בתפקיד האתגרת/ההאטה ומה הן דורשות מאיתנו בהקשר של הקשבה פנימה והחוצה. יצירת הבנה וחיבור בין האתגר שבדיאלוג, פתרונות מעשיים וההבנה שהאטה שזורה בהקשבה לעצמינו ולסביבה שלנו. לכן המטרה היא גירוי הסקרנות לאתגרת במרוץ החיים ומתן כלים מעשיים לאנשי חינוך והורים ביצירת סביבה המאפשרת קיום דיאלוג.

תרצו ליצור קשר להמשך שיח אל עבר מציאות משמעותית בחינוך?

כתבו לי מייל ונמשיך משם: ofiraroll@gmail.com

* אודה אם יהיה כתוב בכותרת המייל - כנס האטה בחינוך 2020

ועד אז, זהו סיפור הדוקטורט שלי

Ph.D דוקטורט (אוגוסט 2019), תוכניות לימוד ופדגוגיה, אוניברסיטת בריטיש קולומביה, קנדה.
M.A. תואר שני (מאי 2009), מדעי החברה בחינוך, אוניברסיטת פיטסבורג, ארה"ב.
B.A. תואר ראשון (יוני 2002), חינוך יצירתי לגיל הרך, מכללת סמינר הקיבוצים, ישראל.





קרן דמבוריץ

אמא, יועצת חינוכית ופסיכותרפיסטית

נושא חדר הדיון: האטה בהורות - המפתח לויסות רגשי של ילדים וכלי לטיפול תקשורת אוהבת בבית

שמי קרן דמבוריץ, יועצת חינוכית מעל עשור לגילאי יסודי ועד תיכון, פסיכותרפיסטית ומנחת הורים בקליניקה פרטית בירושלים.

פגשתי ילדים וילדות רגישים וחכמים לאורך השנים שהלמידה בבית הספר לא התאימה להם. על הרקע הזה פגשתי את מוריהם ובמקרים רבים את הוריהם המתוסכלים, שניסו ליצור קשר מיטיב עם הילדים ולעזור להם לממש את עצמם. העשייה החינוכית והטיפולית שלי הובילו אותי להתחבר לתנועת ההאטה בחינוך המדגישה התבוננות, העמקה, וסקרנות במערכות היחסים של מורים והורים עם ילדים.

It takes a village

אני מאמינה בשיתוף פעולה של הסביבה כדי להצמיח ילד. בתוך השיתוף הזה אני מאמינה בהקשבה, נדיבה, פעילה ומתמשכת ותקשורת שלה במערכות יחסים בשני מעגלים; הקשבה לעצמי והקשבה לאחר

בחדר הדיון נעסוק בשני היבטים של האטה בהורות - היבט ריאקטיבי והיבט פרואקטיבי. נעמיק במפתח לטיפול ויסות רגשי בריא של ילדים ונקבל כלי לפיתוח תקשורת אוהבת עם ילדינו. נדון יחד בפרקטיקות ליישום הרעיון שיוצג בהיבט הריאקטיבי ובהיבטים נוספים של האטה בהורות.

קרן דמבוריץ | 052-8706994 | kdambo1@gmail.com | פייסבוק Keren Damboritz

